

# Z „hájenky“ mají skvělé moderní bydlení. Ale z ulice vás to nenapadne

29. března 2016 1:00

Cítit to, co vytvořili jiní, nebývá vždy jednoduché. Přesto se manželé se dvěma dětmi rozhodli, že domu z roku 1965, který koupili nedávno na okraji Prahy, ponechají při rekonstrukci jeho původní vzhled. Ovšem jen do ulice.



Pohled z ulice na dům po rekonstrukci | foto: Archiv majitelů

**Rekonstrukci** dostali na starost architekti Vojtěch Hybler a David Dvořák ze studia Archport. Na přání **investorů** měli **domu**, kterému kvůli jeho vzhledu a umístění začala rodina říkat „hájenka“, zachovat přibližně stejnou podobu. Ovšem jen do ulice, směrem do zahrady už měli volnou ruku.

Jedním z důvodů bylo i to, že jde o dům ve staré zástavbě, kde má i samotná ulice specifický vzhled: domy stojí pouze po jedné straně, na druhé už je les.

Původní užitnou plochu 159 m<sup>2</sup> s dispozicí 3+1 architekti upravili na 4+1 s plochou 203 m<sup>2</sup>. Toto zvětšení se podařilo díky přístavbě s výhledem a přímým výstupem do zahrady.

Návrh a kompletní zařízení interiéru svěřili majitelé studiu X, **designérce Kateřině Horské**. Právě ta přihlásila projekt do soutěže Interiér roku, kde je hlavním mediálním partnerem iDNES.cz.

## Jeden velký prostor

Nejdůležitějším úkolem pro Kateřinu Horskou bylo zařídit prostor v přízemí o velikosti 60 m<sup>2</sup>, do kterého se musela vejít kuchyň, jídelní kout, obývací pokoj a také pracovna rodičů.

Dvě třetiny tohoto prostoru se šest metrů širokým oknem směřujícím na jih do zahrady jsou na úrovni terénu, tedy přesně o 80 cm níže než zbývající část prvního nadzemního podlaží.

## Fotogalerie

Rozdíl vyrovnávají tři schody, které zároveň slouží k sezení, když se sejde více přátel. Ve druhé části místnosti je **kuchyňská linka** a jídelní kout, jemuž dominují svítidla Shadow od Lucie Koldové, společně s dnes už ikonickými židlemi od manželů Eamesových.



Pohled z ulice na dům před rekonstrukcí

## Může se hodit



Moderní bydlení v **rezidenci Britská Čtvrť**. Další **byty k prodeji** na Reality.iDNES.cz.



[Zobrazit fotogalerii](#)

Na osvětlení kladla designérka velký důraz, a to v celém domě. Vybrala svítidla Puri, která v různých velikostech, zabudovaná všude v sádkartonových podhledech, svým jednoduchým designem přirozeně splývají s interiérem.

Jako hlavní materiál se v místnostech objevuje bělený dub. Byl použit nejen na podlahy, ale i na výrobu veškerého nábytku na míru: knihoven (zde v kombinaci s černými kovovými stojnami), ale také kuchyňské linky, v kombinaci s černým a medovým sklem.



Obývací část s knihovnou

Jako barevný akcent pak Kateřina Horská použila petrolejovou barvu v podobě zrepasovaného trubkového křesílka, koupeného v bazaru. Schodiště do druhého nadzemního podlaží osvětluje kruhové okno. Do horního patra se podařilo umístit [koupelnu](#) dětí a jejich dvě ložnice.

Ty jsou v základu vybaveny nábytkem a světlými z IKEA s doplňky, obrazy a texty vytvořenými na přání jejich obyvatel. Příjemnou atmosféru studentských pokojů dotváří francouzská a střešní okna s výhledem do korun stromů.

Majitelé jsou spokojeni, že zůstal zachován původní vzhled [domu](#), zatímco v interiéru se podařilo vytvořit moderní a vzdušný prostor.



Kuchyňská linka: kombinace černé skleněné pracovní desky, medového skla a běleného dubu

## Soutěž Interiér roku

V rámci soutěže Interiér roku budou každoročně oceněny výjimečné české soukromé i veřejné interiéry, a to v sedmi kategoriích. Hlavním mediálním partnerem akce je [iDNES.cz](#), pořadatelem Institut bytového designu. S nejzajímavějšími soutěžícími budeme čtenáře postupně seznamovat na stránkách [Bydlení iDNES.cz](#).

Více o soutěži [zde](#).

Cílem je popularizovat originální bydlení, stejně jako mimořádný design obchodů, firemních prostor, hotelů restaurací a podobně.

Výsledky soutěže budou vyhlášeny na kongresu Living Forum 5. 4. 2016 v pražském Centru současného umění DOX.

**Autor: řez**